

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 554
Приморского района Санкт-Петербурга

Доклад выступления
на практико-ориентированном семинаре
на тему:
**«Организация творческой работы
на уроках технологии в рамках
реализации ФГОС»**

Докладчик:

Белоусов Вячеслав Викторович,
учитель технологии,
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург

14 марта 2023г.

1. Современные подходы в преподавании технологии в рамках ФГОС.

У каждого предмета есть свои особенности в организации преподавания на системно - деятельностной основе. Обучение технологии строится, прежде всего, на учебно- практической деятельности.

«Технология» - основная практико-ориентированная область знаний в общеобразовательной школе, знакомящая с различными сферами общественного производства и в наибольшей степени способствующая нравственно - трудовому становлению и воспитанию подрастающего поколения.

В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий, осуществляется профориентация школьников.

В соответствии с ФГОС базовой образовательной технологией является формирование универсальных учебных действий (УУД) на предметном материале каждой из школьных дисциплин, в том числе и технологии.

Возможности предмета «Технология» в развитии УУД уникальны. Элементы учебной деятельности на уроках достаточно наглядны и понятны благодаря практической проработке большей части материала, а значит, и более усваиваются учениками.

К сожалению, материально- техническая база для полноценного преподавания технологии во многих школах, и в нашей, в частности, не позволяет обеспечить все потребности учащихся, приходится постоянно корректировать работу.

Задачей учителя технологии на современном этапе обучения становится индивидуализация обучения, понимание того, что работать придётся не со всеми, а с каждым. Теперь учитель мотивирует школьников к самостоятельному изучению темы, корректирует их действия, участвует в обсуждении, ищет способы включения в работу каждого, учитывает личные особенности ученика, а затем направляет не на заучивание, а на организацию самостоятельной практической и творческой деятельности. **Учитель и ученик должны стать союзниками.** В этой связи вспоминаются слова великого Л. Толстого: «Учитель всегда стремится к тому, чтобы выбрать самый для себя удобный способ преподавания» и «Только тот образ преподавания верен, которым довольны ученики».

Важен и кардинальный пересмотр **системы оценивания**. Накапливаются не оценки, а работы - продукты. Сегодня ФГОС рекомендует несколько видов оценивания: самооценку, направленную на рефлексию, формирующую оценку для того, чтобы проанализировать, чего ребёнок не достиг и как преодолеть этот операционный пробел. Актуальной становится и накопительная оценка.

Занятия технологией – площадка для успеха и созидания, ведь они призваны пробудить мысль, взволновать душу ребёнка, дать ему в руки полезное дело и зажечь искру надежды на успех. Создавая собственными руками вещь, ребёнок делается добрее, гуманнее, бережливее, адаптируется в современном социуме. Качества, которые должны быть у ребёнка на выходе из школы для его успешности в современной жизни, **позволяет реализовать «Технология»:**

- умение ставить цель и добиваться её;
- умение адаптироваться в ситуации;
- умение ориентироваться в мире;
- самостоятельно добывать и применять знания;
- уметь заботиться о других, быть нравственным человеком;
- сохранить здоровье.

В школе всё начинается с урока, и «учитель — это не тот, кто наполняет некий сосуд, а тот, кто разжигает факел». Устаревшая система «вбей в ученика больше знаний» слабо отвечает современным требованиям. Ныне должны использовать систему «научи, как учиться». Поэтому меняется и **типология современного урока технологии:**

- урок открытия нового;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля;
- урок рефлексии.

Заявленное в докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие»:

«Школа должна ребёнка «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» возможно, если мы будем создавать ситуации на уроке, когда ученик учится управлять универсальными операциями:

- решать проблемы разной сложности (личностные, регулятивные, познавательные УУД);
- позитивно общаться (коммуникативные УУД);
- управлять потоками информации (регулятивные УУД);

- управлять проектами, исследованиями, экспериментами (регулятивные УУД);
- изобретать (познавательные УУД).

И здесь освоение учителем инновационных образовательных технологий будет необходимым условием развития его профессиональных компетенций.

2. Организация творческой работы на уроках технологии в рамках ФГОС.

Главной целью школы, как социального института в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей, обще учебных умений, навыков самообразования, способных к самореализации личности.

Практика показывает, что для учителя задача развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому, правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы.

Как известно, **творчество** — это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации.

Творческий процесс — это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

Способности — это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

Признаки и критерии творческой деятельности:

- продуктивность,
- нестандартность,
- оригинальность,
- способность к генерации новых идей,

- возможность «выхода за пределы ситуации»,
- сверхнормативная активность.

Для выявления и развития способностей зачастую решающую роль играет **труд, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве.**

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит **исследовательскому методу**, которому присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т.к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования.

Необходимо отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С. Выготский назвал «зоной потенциального развития». И, действительно, у учащихся, выполняющих исследовательский проект, развивается логическое мышление, воображение и формируется устойчивый интерес к труду, конечному результату (реализации идеи).

Особое внимание на занятиях уделяется **групповым творческим проектам**. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.

Творческая деятельность рассматривается нами как «деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности»:

- умственной активности;
- смекалки и изобразительности;
- стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы;
- самостоятельность в выборе и решении задачи;
- трудолюбие;
- способность видеть главное.

Значит, **творческая личность** — это человек, овладевший подобной деятельностью. Творческая личность рождается тогда, когда учащиеся учатся самостоятельно применять свои ранее полученные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту.

Что же я предпринимаю для развития способностей детей, для повышения их творческого потенциала для работы на уроках технологии?

1. Руководствуюсь следующими принципами:

- идти в объяснении материала от простого к сложному;
- следить за последовательностью своих действий, а также действий обучающихся;
- использовать наглядность;
- всегда доводить изготовление учебного продукта до логического конца;
- полученный результат осмыслить и применить в реальной практической деятельности.

2. Использую активные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- организационно - деятельностные игры;
- исследовательский;
- проектная деятельность.

3. Для активизации творческой деятельности учащихся определяю значимость создаваемого продукта. Для этого использую приемы:

- прием одобрения – эмоционально заряжает учащихся;
- использование в качестве образца наиболее удачных работ и проектов для показа в обучении;
- рекомендации лучших работ на конкурс.

Учитель технологии призван способствовать формированию у школьников желание трудиться с охотой, интересом. Очень важно пробудить у детей желание «хочу узнать». Но этого мало, необходимо подвести их к следующему этапу «хочу сделать», вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца – «я сделал!». Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу.

Закрепить у школьников интерес к изучаемому материалу могут советы учителя сделать сюрприз своим близким: подарить к празднику какую-либо изготовленную своими руками вещь. При этом учителю следует обращать особое внимание на трудоемкость того или иного изделия.

Перспектива быстрого выполнения работы, желание как можно скорее увидеть результаты своего труда воодушевляют учащихся.

И в завершении хочется отметить, что развитие творческой деятельности необходимо для любого человека. Он становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и аргументировано умеет ее отстаивать. У него более высокая работоспособность. Но мне кажется, самое главное – это то, что у ребенка развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа. А если развиты его эмоции, то будут развиваться и мышления. А думающий человек это и есть тот человек воспитать которого мы стремимся.